

# Description de la méthodologie

## Webcast Metrics

TRITON DIGITAL



**TRITON**<sup>TM</sup>  
D I G I T A L

# Informations sur la publication

© 2017 Triton Digital. Tous droits réservés.

## **Publié par Triton Digital. Tous droits réservés.**

1440 Ste-Catherine W, Suite 1200  
Montréal QC H3G 1R8  
Canada

514-448-4037  
[www.tritondigital.com](http://www.tritondigital.com)

## **Version du document**

Description de la méthodologie - Webcast Metrics

Version du document 2.3 – Dernière modification 11-10-2016

## **Marques déposées**

TRITON DIGITAL et WEBCAST METRICS sont des marques déposées enregistrées de Triton Digital Canada Inc. Toutes les autres marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

## **Avis d'exclusion de responsabilité**

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système de recherche, traduite dans une autre langue quelconque sous une forme quelconque ou par un moyen quelconque, électronique ou mécanique, y compris la photocopie ou l'enregistrement, dans un but quelconque, sans l'autorisation expresse de Triton Digital.

Triton Digital a fait tout son possible pour assurer l'exactitude des informations contenues dans ce document. Toutefois, en raison du développement continu du produit, les informations sont sujettes à modification sans préavis.

## **Assistance client**

[Support.tritondigital.com](http://Support.tritondigital.com)

# Contenu

1. Vue d'ensemble .....	4
2. Introduction .....	4
3. Collecte de données .....	4
3.1. Méthode du fichier de connexion CDN .....	5
3.2. Méthode du suivi des auditeurs .....	5
4. Processus généraux de filtrage de trafic non-valide .....	6
4.1. Règle Une minute .....	6
4.2. Liste internationale des araignées et robots IAB/ABC .....	7
4.3. Trafic généré en interne .....	7
4.4. Filtrage basé sur l'activité .....	7
4.5. Chiffres bruts de trafic non-valide .....	7
5. Transformation des données .....	8
6. Directives de Triton Digital pour les classements mensuels .....	9
6.1. Hypothèses générales .....	9
6.1.1. Granulosité .....	9
6.1.2. Fuseaux horaires .....	9
6.1.3. Durée des sessions valides .....	9
6.2. Définitions .....	10
7. Limites des mesures .....	10
7.1. Outils de blocage par domaine .....	10
7.2. Exclusion de données d'éditeur/de station .....	11
7.3. Autres limites .....	11
8. Politiques générales en matière de données de Triton Digital .....	12
8.1. Conservation des données par Webcast Metrics© .....	12
8.2. Divulgence des erreurs de données .....	12
8.3. Confidentialité des données .....	12
8.4. Avis .....	13
8.5. Médiatisation/Échec .....	13
8.6. Contrôles de la qualification du partenaire .....	13

# 1. Vue d'ensemble

Cette description de la méthodologie (DDM) est un résumé des processus utilisés pour la mesure du streaming du contenu audio sur Internet, y compris une description générale de notre méthodologie, des processus de filtrage et des procédures de notification.

Vous trouverez ce document ici : <http://www.tritondigital.com/media/default/rankers/triton-digital-methodology.pdf>

## 2. Introduction

Triton Digital effectue une mesure « par recensement » du trafic et de l'audience du streaming du contenu audio sur Internet. Aucun échantillon, sondage ou panel n'est utilisé dans les processus et procédures de collecte, de transformation ou d'affichage décrits dans les présentes. Dans chaque cas, Triton Digital obtient des données sur chaque flux, y compris la station, l'heure de début de chaque flux individuel, la durée de chaque flux individuel et identificateur de l'auditeur. Cette méthodologie est basée sur toutes les activités de session enregistrées (sous réserve de procédures de filtrage décrites dans la section 3).

Webcast Metrics® (WCM) est une interface de rapport en ligne dans laquelle les éditeurs de station peuvent obtenir des rapports détaillés relatifs à leurs flux, mais ne peuvent pas obtenir de rapports relatifs aux flux appartenant ou exploités par d'autres sociétés. Webcast Metrics® peut être utilisée par les éditeurs de station pour surveiller les données d'audience pour toute période personnalisée qu'ils souhaitent examiner ou comparer.

Triton Digital publie également un rapport de classement Top 20 Internet sur une base mensuelle. Le classement Top 20 est une liste des meilleures stations audio et réseaux numériques sur Internet, mesurés par Webcast Metrics® (voir la section 5 pour en savoir plus sur les directives de création pour ce rapport). Il fournit des mesures de haut niveau comme les « débuts de session », les « sessions actives moyennes » et le « temps d'écoute moyen » au grand public. Une description détaillée de chaque mesure est fournie dans la section 4.

## 3. Collecte des données

Triton Digital utilise deux méthodes pour collecter les données ci-dessus :

1. Par le biais de fichiers de connexion bruts d'activité de streaming collectés quotidiennement auprès des réseaux de distribution de contenus (CDN) hébergeant les lecteurs de station de radio appelée la « méthode de fichier de connexion CDN » ;

ou

2. En mesurant du côté du client, en recueillant les données directement depuis le lecteur ou l'appareil mobile basé sur le Web (dénommée « méthode du suivi des auditeurs ou LT »).

## 3.1. Méthode du fichier de connexion CDN

La méthode du fichier de connexion consiste à obtenir des informations sur le fichier de connexion auprès du réseau de distribution de contenus de la station. Quand un éditeur de station diffuse un flux audio sur Internet, il est livré à un réseau de distribution de contenus, tels que Akamai Technologies, Edgecast Networks, Limelight Networks ou StreamGuys. Le CDN distribue les flux via un réseau de points de livraison géographiquement dispersés (serveurs), puis enregistre l'activité transactionnelle. Le CDN met quotidiennement un fichier de connexion individuel à disposition de chaque station. Ce dernier contient les détails de toutes les sessions d'écoute pour un jour donné. En ce qui concerne la portée du présent document, les points de données clés dans les fichiers de connexion sont des informations permettant d'identifier l'information, l'heure de début du flux, sa durée et l'adresse IP.

Les clients de Triton Digital (éditeurs de station) organisent ou approuvent la communication des fichiers de connexion en streaming CDN directement auprès de Triton Digital dans un format prédéterminé. C'est-à-dire que les fichiers de connexion sont générés et contrôlés par le CDN, et non par les éditeurs de station. Triton Digital reçoit un accès FTP pour récupérer les fichiers de connexion directement auprès des serveurs CDN. Ce processus est conçu pour éviter que les stations n'aient la possibilité de manipuler les fichiers de connexion, et donc les mesures du rapport de Triton Digital.

## 3.2. Méthode du suivi des auditeurs

Parce que le suivi des auditeurs effectue une mesure d'audience du « côté client » via les navigateurs des auditeurs, il requiert l'intégration d'un code de suivi dans chaque « lecteur de médias intégré ». Ce code communique avec les serveurs de mesure au cours de la session de streaming. Cette méthode a également été appelée la méthode de suivi de côté-client, la méthode de mesure basée dans le cloud, la méthodologie HTTP de suivi des auditeurs et la méthode ping.

Le suivi des auditeurs peut être mis en place comme une solution Flash ou JavaScript. Si la page Web et le lecteur n'ont pas de composants Flash, la mise en place avec JavaScript doit être utilisée, mais si l'un ou l'autre ont des composants Flash, la mise en place avec Flash est à préférer.

Dans les deux types de mise en œuvre, la fonctionnalité de suivi des auditeurs surveille et signale l'initialisation, la poursuite, l'interruption, la reprise et la fin du flux. Triton Digital utilise une combinaison de cookies de tiers (GVID) et un ID utilisateur unique fourni par l'éditeur (VID) pour signaler un chiffre d'audience cumulée basé sur des cookies ou un VID uniques. Si elle n'est pas fournie, Triton utilise l'IP plus un agent utilisateur. Lors de l'initialisation du flux de données, un événement de début initial est envoyé vers les serveurs de mesure identifiant le flux de données (p. ex. ID de la station) et toute information supplémentaire en option que la station inclut dans la chaîne d'événement. Le système de suivi continue ensuite à envoyer des événements toutes les 60 secondes tant que le flux est actif (appelé un événement ping). Si l'utilisateur interrompt le flux de données, l'événement en cours est arrêté jusqu'à ce que l'auditeur reprenne le flux. Dans les cas où l'événement interrompu était inférieur à trois minutes, l'événement en cours est repris et

compté, dans le cas contraire, une nouvelle session est démarrée (un nouvel événement de début est envoyé). Enfin, si l'utilisateur termine le flux de données, l'événement en cours est arrêté, et si l'utilisateur par la suite recommence le flux, une nouvelle session est démarrée, quel que soit le délai écoulé entre la fin de l'événement et le nouvel événement de début.

En effet, tel que décrit ci-dessus, il y a deux types d'événements : un événement de début de nouvelle session (également dénommé un nouvel événement auditeur) et un événement en cours (également dénommé un événement ping). Dans la mise en place avec JavaScript comme dans celle avec Flash, chacun de ces événements comporte un nombre aléatoire ajouté à la fin de la chaîne URL (un nouveau nombre aléatoire est généré pour chaque événement ping) pour réduire la probabilité que l'événement soit mis en cache par un cache local, de proxy ou de réseau et par conséquent qu'il n'atteigne pas les serveurs de mesure.

Triton Digital a également développé une méthode de mesure directe qui est conçue pour les éditeurs utilisant les appareils intégrés ou des applications personnalisées ne fonctionnant pas dans un environnement de navigateur web. Dans ces situations, les intégrations de code décrites ci-dessus ne peuvent pas être utilisées, mais en utilisant cette méthode de mesure directe (la « méthode avancée »), le client peut configurer son appareil ou son application pour rendre ces nouveaux événements auditeur et ping. En réponse à l'événement nouvel auditeur initial, le système de suivi de l'auditeur retourne deux paramètres pour l'événement ping : l'intervalle au cours duquel le lecteur doit envoyer l'événement ping et une GUID, qui est une chaîne codée, composée de l'identifiant de la station, de la date et de l'horodatage, ainsi que d'un nombre aléatoire. Ainsi, cette GUID est censée être unique pour chaque flux ; toutefois, la GUID sera la même pour chaque événement ping envoyé pendant une session.

## 4. Processus généraux de filtrage de trafic non-valide

Triton Digital emploie plusieurs techniques dans le but d'identifier et de filtrer (exclure) l'activité non-valide, y compris mais sans s'y limiter l'activité non humaine connue ou présumée, et l'activité humaine présumée non-valide. Parce que l'identification et l'intention de l'utilisateur ne peuvent pas toujours être connues ou discernées par l'éditeur, l'annonceur ou leurs agents respectifs, il est peu probable que toutes les activités non-valides puissent être identifiées et exclues des résultats du rapport. Nos techniques sont décrites ci-dessous :

### 4.1. Règle Une minute

En raison de la nature de l'activité de streaming et du comportement général du trafic lié aux robots/araignées, nous avons mis en place un processus par lequel des séances de streaming d'une durée inférieure à une minute sont considérées comme non-valides et sont retirées de toutes données de mesures collectées. Cette règle réduit l'essentiel du bruit des très courtes sessions, les activités robotiques et des problèmes de connectivité initiale sans perte d'audience précieuse. Les robots/araignées se connectent généralement à un site et « parcourent » les liens valides du site. Triton Digital n'a détecté AUCUNE activité de robot/araignée capable de consommer un « flux » pendant plus d'une minute.

La règle s'applique aux deux méthodes de collecte des données. Quand les fichiers de connexion sont fournis par le CDN, les sessions d'une durée inférieure à une minute ne sont pas insérées dans le tableau de la base de données utilisé par Webcast Metrics®. Lorsque la collecte de données est effectuée par la méthode du suivi des auditeurs, une session est considérée comme active à partir du premier événement ping, qui se produit après 60 secondes.

## 4.2. Liste internationale des araignées et robots IAB/ABC

En plus de la Règle Une minute, Triton Digital a mis en place un filtrage basé sur la liste des araignées et robots fournie par IAB<sup>1</sup> afin d'exclure le trafic du site associé à une activité robotique des données collectées. Par exemple, ce processus de filtrage nous permet d'exclure les requêtes http émanant des araignées des moteurs de recherche (Google, Bing, Yahoo, etc.). Pour ce faire, une liste d'exclusion (Robot.txt) a été configurée sur tous les serveurs de recherche. Elle est configurée pour les interdire tous.

Dans certaines implémentations de fichier de connexion Triton Digital n'a pas la possibilité de filtrer pour les agents utilisateurs. En conséquence, le filtrage ne permet pas d'exclure ces sessions des données de mesure du rapport.

## 4.3. Trafic généré en interne

En se basant sur l'adresse IP, Triton Digital retire toutes les données de session de flux générées en interne des données de mesure collectées. Le personnel de Triton Digital utilise un réseau privé virtuel (VPN) qui est un réseau informatique utilisant Internet pour fournir un accès sécurisé aux utilisateurs des bureaux pour le trafic interne. L'adresse IP VPN est bloquée pour les fonctions de collecte et de rapport. Cette règle s'applique aux deux méthodes de collecte des données et elle s'effectue au niveau de la base de données. Triton Digital supprime également le trafic généré en interne par le biais de stations ou d'éditeurs participants.

## 4.4. Filtrage basé sur l'activité

Triton Digital utilise également des filtres d'activité pour identifier des anomalies. Toute activité de streaming suspecte est consignée dans un rapport mensuel et l'éditeur en est immédiatement informé. Triton Digital collabore avec les éditeurs et les CDN pour examiner le problème et le résoudre.

## 4.5. Chiffres bruts de trafic non-valide

Une analyse mois par mois du trafic brut de Triton Digital comparé au trafic filtré montre que le réseau TLH est réduit en moyenne par 0.16 % et le réseau AS par 0.08 %. TRITON DIGITAL | Description de la méthodologie (2.3) – Webcast Metrics Page 8

---

<sup>1</sup> Pour en savoir plus sur cette liste, veuillez vous référer à : <http://www.iab.net/sites/spiders/login.php>

## 5. Transformation des données

Qu'il utilise la méthode de suivi des auditeurs ou la méthode de fichier de connexion CDN, Triton Digital obtient les fichiers de connexion auprès des serveurs de mesure et des CDN, pour traitement. Le processeur de journaux transforme les divers fichiers de connexion et formats en un format de traitement Triton Digital unique avant traitement ultérieur. Pour réduire la possibilité d'exclure des données en raison de retards au CDN pour la publication de fichiers de connexion à récupérer par Triton Digital et pour fournir des rapports sur les sessions plus longues, Triton Digital traite des fichiers de connexion quatre jours en retard. En outre, Triton Digital tronque les sessions durant plus de vingt-quatre heures.

Pendant le traitement initial et la transformation des journaux, un tableau de vérification est rempli avec les informations issues des journaux récupérés, des journaux traités et des erreurs. Les erreurs comprennent : (a) les situations où un fichier de connexion compressé ne peut pas être décompressé, (b) les données non-valides, (c) tout échec de transformation. En plus d'être consignés dans le tableau de vérification comme une erreur, ces fichiers de connexion sont supprimés du traitement et mis de côté pour une intervention manuelle. Les enregistrements de streaming ayant une durée zéro sont également supprimés durant ce processus.

En outre, les sessions de streaming durant moins d'une minute sont supprimées du traitement. D'après ses analyses, Triton Digital a déterminé qu'environ 20 % des sessions duraient moins de soixante secondes et étaient de fait exclues du traitement. Triton Digital utilise un procédé de dédoublement qui garantit que les enregistrements en double sont rejetés et ne sont pas utilisés pour le rapport. Lorsque les fichiers de connexion sont fournis par le CDN, le processus de dédoublement se produit quand le fichier est récupéré auprès du serveur du CDN. Si le fichier existe déjà dans le dossier local de Triton Digital, il sera ignoré. Lorsque la collecte des données s'effectue par le biais de la méthode du suivi du trafic des auditeurs, toute session redondante est exclue avant l'intégration dans le tableau final de la base de données utilisé par Webcast Metrics®.

Une fois que les données sont traitées et agrégées, Webcast Metrics® est mis à jour et les stations peuvent commencer à examiner les rapports associés à leurs flux. Webcast Metrics® est une interface utilisateur basée sur le Web, qui comprend des rapports sur les mesures suivantes :

### ***Heures totales d'écoute (TLH)***

Le nombre total d'heures de streaming par la station/l'éditeur pour les sessions ayant une durée d'au moins une minute au total et de toute durée au sein de la période de rapport.

### ***Temps d'écoute moyen (ATSL)***

Le nombre moyen d'heures pour chaque session ayant une durée d'au moins une minute au total et de toute durée au sein de la période de rapport. Calculé comme Temps d'écoute total divisé par sessions actives.

### ***Sessions démarrées (SS)***

Le nombre de demandes différentes pour des flux (par ex. demandes de flux), d'une durée d'au moins une minute au total et de toute durée au sein de la période de rapport. TRITON DIGITAL |

Description de la méthodologie (2.3) – Webcast Metrics Page 9



### **Sessions actives (AS)**

Le nombre de sessions actives, d'une durée d'au moins une minute au total et de toute durée au sein de la période de rapport.

### **Sessions actives moyennes (AAS)**

TLH divisées par heures dans la période de rapport.

### **Sessions actives moyennes cinq (AAS5)**

TLH divisées par le nombre moyen d'heures pour chaque période de rapport pour les sessions ayant une durée d'au moins cinq minutes au total et de toute durée au sein de la période de rapport.

## **6. Directives de Triton Digital pour les classements mensuels**

Triton Digital produit également un rapport mensuel de classement destiné à la diffusion publique, qui est un rapport sur les stations du Top 20 basé sur l'AAS pendant la période allant du lundi au vendredi de 6h00 am à 8h00 pm.

Le rapport inclut les mesures AAS, SS et ATSL pour chacune des stations du rapport, pour la période allant du lundi au vendredi de 6h00 am à 8h00 pm. Le rapport est généré pour les flux totaux et pour les flux domestiques, à l'aide d'un fournisseur de géolocalisation d'adresse IP.

### **6.1. Hypothèses générales**

#### **6.1.1. Granulosité**

- Tous les calculs basés sur la durée doivent être basés sur des secondes entières et exprimés en heures/minutes ou heures/portions d'heure.

#### **6.1.2. Fuseaux horaires**

- Les sessions sont sélectionnées en fonction du fuseau horaire de l'emplacement de l'auditeur. Cela s'appelle « Fuseau horaire normalisé » ;
- Les sessions dont le fuseau horaire ne peut être identifié doivent être normalisées au fuseau horaire Heure du Centre.

#### **6.1.3. Durée des sessions valides**

- Les sessions dont la durée est inférieure ou égale à soixante secondes doivent être **rejetées** ;
- Les sessions dont la durée est supérieure à soixante-douze heures doivent être **tronquées au repère de vingt-quatre heures**.

## 6.2. Définitions

- **TLH** = Nombre total d'heures de streaming par la station/l'éditeur pour les sessions ayant une durée d'au moins une minute au total et de toute durée au sein de la période de rapport.
- **AS** = Nombre de sessions actives, d'une durée d'au moins une minute au total et de toute durée au sein de la période de rapport.
- **ATSL** = Nombre moyen d'heures pour chaque session ayant une durée d'au moins une minute au total et de toute durée au sein de la période de rapport. Calculé comme Temps d'écoute total divisé par sessions actives.
- **SS** = Nombre de demandes différentes pour des flux (c.-à-d. demandes de flux), d'une durée d'au moins une minute au total et de toute durée au sein de la période de rapport.
- **AAS5** = TLH divisées par le nombre moyen d'heures pour chaque période de rapport pour les sessions ayant une durée d'au moins cinq minutes au total et de toute durée au sein de la période de rapport.

## 7. Limites des mesures

### 7.1. Outils de blocage par domaine

- Avec certains navigateurs, logiciels ou outils, les utilisateurs ont la possibilité de bloquer le contenu (y compris les nouveaux événements d'écoute et ping) en se basant sur le domaine d'où est issu le contenu demandé. Les techniques de blocage ou des logiciels qui empêchent la communication avec les serveurs de mesure de Triton Digital empêcheraient la communication de l'événement de début de nouvelle session et des événements ping en cours, bien que l'utilisateur soit toujours en train d'écouter la station/le flux de l'éditeur, car cela provient d'un domaine différent, ce qui entraînerait un sous-dénombrement de l'événement de streaming, dans ce cas, pour les stations/éditeurs utilisant la méthode du suivi des auditeurs.
- Les stations qui opèrent à travers un proxy ou qui utilisent la méthode du fichier de connexion ne seront pas affectées, car la communication des événements de streaming se déroule entre le CDN et le serveur de mesure, et non entre le navigateur/lecteur et le serveur de mesure.
- Ces situations ne sont pas propres à Triton Digital. En outre, ces situations sont difficiles à quantifier sans effectuer d'études et d'analyses spéciales.

## 7.2. Exclusion de données d'éditeur/de station

- Le trafic interne des éditeurs participants est identifié par le biais de l'adresse IP fournie par l'éditeur et exclu des données du rapport.

## 7.3. Autres limites

- En plus des limites de mesure notées ci-dessus, certaines entrées de journal peuvent être altérées ou autrement inutilisables dans l'accumulation des données de streaming.
- Un auditeur peut mettre son flux en sourdine comme une fonction de l'application de lecture ou une fonction du système d'exploitation. Triton Digital n'est pas toujours capable de capturer cet événement.
- Les méthodes LT ont la capacité de détecter et de tenir compte d'une interruption, toutefois l'implémentation de cette fonctionnalité n'est pas requise. À ce titre, il y aura des cas où la durée de la pause sera incluse dans le temps total d'écoute.
- Dans certains cas, il est nécessaire que JavaScript soit activé pour les lecteurs audio. Si JavaScript est désactivé, le lecteur lui-même ne s'exécutera pas, avec pour résultat qu'aucun appel ne sera adressé aux serveurs de Triton Digital. Dans ce cas, Triton Digital n'est pas en mesure de capturer les événements, en conséquence la session ne sera pas comptabilisée.
- Comme pour JavaScript, certains lecteurs audio requièrent également que Flash soit activé. Si Flash est désactivé, le lecteur lui-même ne s'exécutera pas, avec pour résultat qu'aucun appel ne sera adressé aux serveurs de Triton Digital. Dans ce cas, Triton Digital n'est pas en mesure de capturer les événements, en conséquence la session ne sera pas comptabilisée.
- Les données sont considérées initialement pour une période de sept jours. Nous n'incluons pas toutes les stations ou tous les réseaux dans notre classement, mais uniquement ceux qui sont abonnés à notre service Webcast Metrics®.
- Dans le cas des données basées sur LT, les données sont collectées directement auprès de l'application de l'éditeur. Triton Digital vérifie annuellement les applications des éditeurs. Des modifications apportées aux applications entre deux périodes de vérification peuvent affecter la qualité des données collectées.
- Triton Digital implémente des techniques standard pour contrer la mise en cache en apposant une chaîne générée de manière aléatoire à toutes les transactions. Si ceci élimine l'essentiel de la mise en cache, ce n'est pas fiable à 100 %.
- Pour les éditeurs qui fonctionnent avec la méthodologie du fichier de connexion CDN et certaines méthodologies LT, Triton Digital n'a actuellement pas la possibilité de déterminer si un lecteur met en mémoire tampon, avant ou en cours de flux, car la communication des événements de streaming se déroule entre le CDN et le serveur de mesure, et non pas entre le navigateur/lecteur et le serveur de mesure. Par conséquent, toute durée occasionnée par suite de la mise en mémoire tampon serait finalement incluse dans les rapports de WCM. En outre, la mesure de ces sessions pourrait également être limitée à un seuil de mise en mémoire tampon défini par l'éditeur.
- Webcast Metrics® n'établit pas de discrimination entre le contenu gratuit et le contenu sur abonnement proposé par les éditeurs. C'est simplement une mesure de l'ensemble de l'écoute au sein de la tranche horaire et de la géographie spécifiées pour le mois civil spécifié.
- Quiconque utilise l'information contenue dans notre classement accepte que Triton Digital ne sera pas responsable de toute perte directe ou indirecte découlant de l'utilisation de ces informations.
- Certaines combinaisons d'appareils OTT, et/ou données d'éditeur OTT peuvent ne pas être disponibles pour la mesure. Les données d'éditeur basées sur un fichier de connexion contiennent généralement des données de mesure OTT, tandis que les données d'éditeur basées sur LT peuvent ne pas contenir de données de mesure.

- Les mesures des appareils OTT pour le système de suivi des auditeurs nécessitent l’OEM pour instrumenter l’appareil, tandis que les fichiers de connexions de streaming CDN capturent généralement les données d’écoute sans modification.
- La règle de 24 heures de durée est un filtre « maximum admissible », car certains éditeurs peuvent implémenter des limites de durée inférieures au maximum de 24 heures.
- Quiconque utilise l’information contenue dans notre classement accepte que Triton Digital ne sera pas responsable de toute perte directe ou indirecte découlant de l’utilisation de ces informations.

## 8. Politiques générales en matière de données de Triton Digital

### 8.1. Conservation des données par Webcast Metrics®

- Les rapports sur les données détaillées de WCM sont maintenus sur un calendrier d'exécution de treize mois.
- Les fichiers de connexion bruts sont maintenus pour un calendrier d'exécution de trente-deux jours.

Les données WCM sont disponibles en ligne pour les trois derniers mois (y compris le mois courant) pour un total de quatre mois de données actives WCM. La base de données sur disque intermédiaire conserve des données à partir de 2008 et elle est mise à jour tous les soirs. Les données antérieures à 2008 sont stockées comme des sauvegardes hors ligne.

### 8.2. Divulgateion des erreurs de données

- Triton Digital réémettra des données lorsqu’une erreur ou une omission est trouvée, qui a une incidence sur toute mesure du rapport, pour n’importe quelle station, de plus de 5 %, ou qui entraînerait un changement dans le classement des stations touchées.
- Triton Digital utilise sa base de données Constant Contact et communique l’erreur ou l’omission par courrier électronique.

### 8.3. Confidentialité des données

- Triton Digital ne partagera pas les données entre groupes propriétaires sans votre autorisation écrite préalable. Une preuve d’autorisation écrite doit être conservée au siège social.

## 8.4. Avis

- Le cas échéant, un avis d'erreur ou d'omission est distribué par l'intermédiaire de la base de données Constant Contact (e-mail). En ce qui concerne les données du classement, un avis sera également placé sur le tableau de bord WCM dirigeant les utilisateurs vers les détails de l'erreur ou de l'omission.
- En ce qui concerne toute modification future de la méthodologie qui pourrait avoir une incidence sur la mesure globale et la déclaration des mesures du rapport (par ex. TLH, Audience cumulée, ATSL, SS, AAS et AS), le client sera avisé par le biais de la base de données Constant Contact (e-mail).

## 8.5. Médiatisation/Échec

- Le cas échéant, Triton Digital intégrera une note de base de page dans les situations du classement publiées pour lesquelles des difficultés techniques ou une médiatisation ont été identifiées (c.-à-d., une panne de courant pendant plusieurs jours, une catastrophe naturelle, des stations offrant des incitations en espèces pour l'écoute pendant une certaine période de temps, etc.).

## 8.6. Contrôles de la qualification du partenaire

- Afin de s'assurer que Triton Digital ne traite qu'avec des entités légitimes comme partenaires commerciaux, nous exigeons que ces derniers remplissent une demande de crédit, signent une entente de services et acceptent les conditions générales spécifiques de WCM. La demande de crédit nous permet de vérifier qu'il s'agit bien d'une entité saine légitime.
- Au cours du processus de mise en œuvre, Triton Digital effectue des vérifications d'éditeurs pour tous les nouveaux clients WCM, afin de garantir que les CDN ne manipulent pas les données et que les mesures présentées dans nos rapports sont valides.
- Triton Digital est en relation avec un certain nombre de partenaires commerciaux, à savoir des fournisseurs de géolocalisation et des CDN, qui sont considérés comme essentiels à nos services de mesure.